

YVERDON-LES-BAINS ■ Un projet de la bibliothèque se mue en un livre décalé sur la Cité thermale

Démarche originale pour découvrir les merveilles locales

La Thièle, un match des footballeuses du Team Vaud M19, le jeu de quilles au Café de la Promenade ou encore la ruelle Punaise, voici quatre des Sept merveilles d'Yverdon-les-Bains qui sont présentes dans le livre de l'écrivain Blaise Hofmann, qui vit à Lausanne, et de l'illustratrice Adrienne Barman, qui habite à Grandson. Le livre, né d'un projet de Pierre Pittet, médiateur culturel au sein de la Bibliothèque publique et scolaire d'Yverdon-les-Bains, invite ses lecteurs à découvrir la ville d'une façon originale.

«Nous cherchions un outil pour dynamiser la vie littéraire locale et pour rapprocher le livre des gens, en parlant d'un sujet de proximité», annonce Pierre Pittet. Dans la première moitié de l'ouvrage, les lecteurs pourront découvrir tous types de style d'écriture et d'illustrations. «Il y a du dessin, de la BD, du découpage, de l'aquarelle et, pour les textes, j'ai essayé différents tons et



Jean-François Cand, éditeur (à g.), et Pierre Pittet, médiateur culturel à la Bibliothèque d'Yverdon-les-Bains, au cœur de la ruelle Punaise. Carole Alkabes

genres», relève l'écrivain Blaise Hofmann. Les Sept merveilles reflètent un bon mélange entre l'originalité et les immanquables de la ville.

Pendant l'automne 2016, les Sept merveilles ont été diffusées sous forme de feuilleton dans l'édition du

jeudi de *La Région Nord vaudois*.

Le livre contient aussi un Atlas décalé, qui présente les textes et images de 600 Yverdonnois de tout âge. Des ateliers scolaires, dans les établissements primaires et au Gymnase d'Yverdon-les-Bains, et extrascolaires, avec les artistes ont permis

aux plus jeunes de se lancer dans le projet. Le livre contient aussi des contributions d'internautes. Au final, le public a bien joué le jeu. «Nous voulions entraîner les Yverdonnois dans une démarche créative», sourit Pierre Pittet.

En guise de conclusion, le livre se clôt sur une galerie de personnalités, lesquelles ont donné leur nom à des rues de la Cité thermale, dessinées par des enfants. Pour ne citer qu'un exemple, le portrait du Général Guisan vaut le détour, d'après Jean-François Cand, ancien professeur emblématique au Gymnase d'Yverdon et éditeur aux Editions de la Thièle. «Nous avons nous aussi découvert, ou redécouvert, certains aspects de la ville», affirment, en chœur, l'éditeur et le médiateur culturel de la Bibliothèque.

GIANLUCA AGOSTA ■

«*Les Sept merveilles d'Yverdon-les-Bains*», d'Adrienne Barman et Blaise Hofmann, aux Editions de la Thièle.